



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ФАРУКШИН
Имя	АЙДАР
Отчество	ИЛДАРОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 1

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание Г.

по Фрагменту 1.

Задания 11-15 (эссе)

Недавно, пересматривая сборник стихотворений поэтов XIX века, я наткнулся на очень интересную эпиграмму, посвященную императрице Александру II. Она гласила: "Рези историю, тебе ханна Лунавн, накернит всеяре на црбовой пиште; Ты знаменье Христа творишь рукою правою, а левою раскинул корот на кресте..." Автор, современник событий, явно критически отнесся к политике императора, который провёл "Великие реформы". Благодаря реформаторской деятельности Александра II были модернизированы многие сферы общества. Так можно ли проводить параллель между ранней автором эпиграммы оценкой о политике Александра II со всеми его действиями. Именно поэтому я решил более подробно обратиться к историкам и изучить, по представленному мне фрагменту, эпиграмму в военной сфере.

Задание 12. Текст №1 является фрагментом известного "Устава о всеобщей воинской повинности"; составлен он был в 1844 и в этом же году по указу императора Александра II вошел в силу. Автором устава (составителем) считается писатель Д. А. Милютин, который долгое время проводил "военную реформу".

Задание 13. Чтобы более подробно изучить цели раннего историка и его последующее влияние, необходимо изложить его краткое содержание, несомненно, связав с историческими



реалиями того времени и, определив его хронологию. Важно отметить, что именно этот источник законодательно закрепил обязанность каждого мужчина - русского подданного, "без различия сословий" (то есть вне зависимости от рода и сословия (с редкими исключениями)) нести военную повинность ради защиты Отечества. "Устав..." также обозначил определенные условия для несения военной службы, а именно юридическое закрепление призывного возраста (с 20 лет), условия образования, "правила воинского поведения" и т.п. Устанавливался срок срочной службы для сухопутных войск (15 лет: 6-действительной, 3-в запасе) и для флота (10 лет: 7 лет-действительной и 3-в запасе). Были определены и другие условия, касающиеся льгот, возрастов, опашения и т.д. Таким образом, достаточно подробное регламентирование военной призыва на военную службу, определение групп поставленных войск и опашения стали важными пунктами закреплены военной реформой Д.А. Милютина в ходе "Великих реформ", как необходимое для государства преобразование важной сферы - армии; подобное стало важной необходимостью после страшного поражения в Крымской войне, повзвизавшей "жизнь" старой Николаевской системы, и помощи во многом колумна европейских стран для укрепления военной мощи Российской империи.

Задание 14. Определяя влияние документа на под исторический событий, нельзя не затронуть авторов (составителей), так как во многом благодаря их усилиям и взне-





дов, отношения к некоторым политическим событиям или событиям
боевым ~~или~~ курс действий, отражаемый автором (как в нашем
случае с официальным автором источника) ~~или~~ ^и определить
любимый сюжет, замеченный в тексте источника.

Автор представленного нами источника (одним из главных
составителей) - военный министр, Д.А. Милютин. Единственным
критерием по проведению реформ можно считать и Константина Никола-
евича (первого министра), 'возвратили' крестьянский реформы - Н.А.
Милютин (брат Д.А. Милютина), составитель судебной реформы
Зарудный и др., то есть представители либерального фронта дворян-
ства. Оппонентами можно назвать представителей консервативного
фронта: Муравьева (как писал Б.Н. Мухомов 'самодур', который иници-
иатор реформ), консерваторов, кет. прояв. своё влияние позже: Побере-
жский, Толстой, Катков и др. Как писал сам Д.А. Милю-
тин в своих 'Записках...': 'Александру II пришлось столкнуться с
реформой под жёстким ещё большим опасением в силу их недовольства.'

Все выше описанные представители 'либерального дворянства'
были 'за' реформы, понимая, что старая система, которую совре-
менники описывали как 'сверху-днее, снизу-горе', могла
в любой момент рухнуть. И цель реформ, которые в будущем
войдут в историю как 'Большая' стали несомненно большим
шагом вперёд, который также начал улучшать положение
в стране и за рубежом. В этом историк Л.Н. Меньшиков ва-
жно отмечает в своих трудах Александра II, которое
способствовало проведению реформы и 'борьбе с консерв. настроениями
и идеями общества'.

Задание 15. Следующим аспектом важно выделить и
описать события и/или явления и процессы, обусловившие
возникновение источника ~~и~~ и их значение.

Одним из самых важных событий, которое стало во





многие причины не только военной реформы, но и всей цепи Великих реформ стала Кримская война, как об этом пишет в своей работе "Александр II. История трёх эпох" Л. М. Лещенко. Именно она, по мнению историка, показала все "узлы" старого николаевского строя и необходимость реформирования этой системы. "Темное казение", доставшееся Александру II от отца (как пишет историк Сахаров) способствовало принятию гораздо более консервативных взглядов императора. А так как одной из главных причин поражения в Кримской войне стали отставное положение русской армии и флота, реформирование этих сфер, изменение принципа набора войск, комплектования, обучение нового оружия, позволившие Российской империи выиграть русско-турецкую войну 1877-1878 гг., способствовали присоединению земель Бухарского, Кокандского, Хивинского ханств и принятию положения государства на международной арене (например, в правление Александра II Российская империя заняла 3-е место в мире по величине и мощи флота).

Также стоит отметить, что и деятельность морского министра Константина Николаевича по попытке реформирования флота в 60-х гг. XIX в. (то же состав. "Морской устав") и поддержка реформы флота императора способствовали в будущем развитию и продолжению реформирования этих сфер.

Таким образом, благодаря подробному анализу факторов истощения и фактов, свидетельствующих о сильном влиянии военной тенденции в развитии армии и флота благодаря реформе Д. А. Милюткина. Итожение, стало не только важной частью "капиталистической" реформы, но и способствовало дальнейшему развитию и развитию. Идея (принцип) на военную систему (система ведения, военной войны и обязанности защиты России ^{армией} в наше время).



Часть А.

Задание 1.

- (1) вращающийся (неприменяющийся)
- (2) военных
- (3) Английские (о-в. Великобритания и Ирландия)
- (4) блокада (торговой, экономической, континентальной блокадой)
- (5) колоний

Задание 2.

Событие: объявление Великобританией (Англической) континентальной блокады

Время возникновения: начало XIX в., после битвы у Трафальгара Наполеон I решил коррумпировать экономическое положение Великобритании и укрепить систему континентальной блокады — то есть запретить любую торговлю с этой страной под властью Наполеоновской Франции с Англией.

Автором ^{состав} мог быть сам Наполеон I Бонапарт (тогда при сод. министра иностранных дел Талейрана)

Указ об объявлении экономического блокада Великобританией странами Европы

Основное содержание: объявление запретов торговли и обмена корреспонденцией, отмена права: при обнаруж. английских войск на террит. захваченных стран объявлять их военнопленными, запрет французам воевать и торговать английскими судами.

Задание 3.

Информация, содержащаяся в тексте, соответствует изображению 2.



На портрете 2 изображён министр иностранных дел Наполеоновской эпохи Талейран, который связан с созданием и объявлением указа "О континентальной блокаде Англии" по указу Наполеона Бонапарта.

Позже благодаря содействию Талейрана будет введена Венская система после победы над Наполеоном I. Вот одним из участников посерединных конгрессов в Вене, Троппау, Вероне в перв. трети XIX в.

Другие представленные изображения: на портрете 1 изображён австрийский король, союзник русских войск. В составе антифранцузской коалиции (участвовал в битве при Аустерлице), его портр. на карте карты в вставке Эпштейна, в ил. комнате посв. Чернышевскому.

На портрете 3 изображён французский военачальник, соратник Наполеона (стоит в одном ряду с неманд. Даву, Мюратом и др.), на что указывает французские орден ~~и~~ ^{на} ~~французские~~ ^{ордена} и ордена с известными триколорами. Участник Заграничных походов 1813-1814.

Часть Б.

Задание 4. • Провести наступательную операцию (которую также называют 3-м стамбульским ударом)





Военный конфликт: Великая Отечественная война
(или Вторая мировая война, боевые немецких войск восточном фронте)

• Если говорить строго о Крымской операции, то её участниками были немецкая армия во главе Ченекке и советская армия (командующие Тельбухин, Ерёменко) и флот (Октябрьский); много по-в Крыму + (переходная война с Таманского по-ва, эвакуация немецких войск в Румынию); дата Крымской наступательной операции: 8 апреля - 12 мая 1944г.

Если говорить конкретно о конфликте, то есть о Великой Отечественной войне, то участвуют Фашистская Германия, ^{Япония} Италия, Финляндия, Румыния и др. страны в то или иное время против СССР, принимая во внимание - Вторую мировую войну Немецкими силами и фашистской коалицией противостояло Великобритания и США.

Даты: 22 июня 1941 - 9 мая 1945 - Великая Отечественная война

1 сентября 1939 - 2 сентября 1945 - Вторая мировая война

много: конфликт происка на территории Европы, Африки, Азии, Тихого океана

Задание 5.

• выбранное изображение 3 - по Ерёменко.

Маршал Советского Союза Ерёменко участвовал в Крымской наступательной операции вместе с команд. чинами укр. фронта Тельбухиным и офицером Октябрьским.

Один из известных маршалов Советского Союза, ~~возник~~ был командующим фронтами в разл. наступат. операциях, отярачил орденов Суворова, Ленина, Красной звезды, Герой Советского Союза.

Помимо маршал принимал участие в известных операциях таких как: Ржевско-Вяземская, командовал



в Прибалтийской, настл. операции. Победу встретил, когда был в Чехии (в ходе Прагской операции).

Маршал Ерёменко занимает важное место в ~~Задаче 6 - Изображение 2 - Курский Канатополюс~~ исторической памяти нашей страны, благодаря умелому командованию в период ВОВ были достигнуты важные стратегические цели. Его имя носит много улиц некоторых городов нашей страны, существуют даже великому маршалу и даже одна из улиц в Праге до сих пор носит его имя.

Другие представленные изобр.: Изобр. 2 - Ватугин, советский командующий, который проявил себя во многих наступательных операциях, а одним из самых сражений - было сражение на Курской дуге.

Изобр. 1 - представит немецкий военачальник, его мы можем понять из этикета на головном уборе. Он не относится к представляемому событию, т.е. в время Кривенской операции немцами была возмущена генерал Гессеке.

Задание 7. Перелом событий стал победой Советских войск, взятие г. Севастополя и освобождение по-ва Крым от немецко-фашистских захватчиков. При попытке эвакуации ^{немецких} войск в Крым благодаря силам морской авиации и флота многие корабли были потоплены, были взяты в плен несколько немецких командующих, солдат после освобождения Севастополя. Этот выбор места Крымской битвы был во много обусловлен желанием показать союзникам разрушенный Севастополь, приняв захватчиками вред и героизм советских солдат, оставшихся по-в Крым, как важной операции войны и стратегический пункт,



Севастополь - главную морскую базу Черноморского флота страны. Вывод немецких войск из Крыма сильно подорвал авторитет Гитлера, ведь доказалось, что "Крым не сдастся" немецким войскам. Успешный Третий Сталинский удар освободил "миллионы и десятки миллионов" нашей Родины и способствовал укреплению позиций нашей армии и дальнейшим победам.

Часть В.

Задание 8. Автор: В. Свирин, год создания 1978.

Название произведения "Великая клевета" или "Речь Сталина"

Место хранения: Гос. Третьяковская галерея.

Изображением исторического деятеля: генерального секретаря ЦК ВКП(б) (позже КПСС) - Иосиф Виссарионович Сталин (Джугашвили).

Известно, что карком по национальности в 1922 году вошел на пост ген. секрет. Именно при Иосифе Виссарионовиче благодаря тесной политике были проведены два масштабных процесса - индустриализация и коллективизация, благодаря чему уровень экономики, уровень гос-ва возрос, произошло огромное скачок для страны для создания новой системы промышленности, усиления обороноспособности гос-ва. Иосиф Виссарионович возмощ. гос-ва в один из самых сложных периодов - в годы Великой Отечественной войны, был пред. ГКО и в будущем стал одним из символов Великой Победы над Фашистской Германией. Несмотря на темные пятна в истории как период репрессий и политических процессов, Иосиф Виссарионович Сталин занимает важное место в истории нашей страны.

Несомненно, художником можно быть тем, кто управляет



некоторые аспекты внешности, т.к. Сталин показан более молодым, ~~и внешне~~ ~~бы~~ но это сделано художником для передачи центральному образу важного шара и определения атмосферы картины как заглавие речи, однако в общем внешность Сталина и его соратников "товарищей" изобр. реалистично.

Задание 9

Художественное направление - реализм (советского периода)

Реализм - художественное направление, целью которого показывать процесс без приукрашивания деталей, ~~для~~ ~~и~~ ~~разн~~ ~~очная~~ ~~и~~ ~~более~~ правдивого показа и более правдивой передачи сюжета.

Кроме перечисленных художественных особенностей также можно отметить:

- точная передача форм, цветов, оттенков
- отсутствие критической заостренности на соц. проблемат (в отличие от критического реализма)
- Центральным образом выступает изображение действительности, процесса, без сильной эмоциональной окраски героя, герой не противопоставлен. (в отличие от романтизма)
- Изображение современных автору образов, реально существ. (не изобр. божественные, мифические, религиозные образы и т.д.)

и т.д.

Эти аспекты мы все можем отметить в представленной картине: реалистичный образ, реалистичный процесс (свержение), четкость линий, четкость сюжета, точная передача фона, цвета, теней, героев, прорисовка деталей (листы бумаги, микрофоны, герб СССР, флажки и т.д.)





Задание 10.

К тому же направлению и тому же хронологическому периоду (опис. содл. тит) - картина 3, т.к. нам представлена такая картина реалистического направления и изобр. Сюжет о "Белой эмиграции" возможно в 30-е годы.

Однако по дате написания картин могут соответствовать с представл. изображение картина 1 (т.к. могла быть написана также в 70-е годы XX века)

(картинка №2 - начало XX века, картина №3 - 1916-1920)

Картина №2 не соотносится с представленной, т.к. имеет др. хр. период и относится к художественному направлению - Авангард.

Другие произв., относящиеся к тому же хронт. направл. и хр. периоду: "Ванная клетва", "Явления в гробу", "В Спасском перед мавзолее Ленина флажки и знамена", "Оборона Севастополя"

Задание В.

"Разрывы" Дейнека Дейнека и др.

~~Предметная живопись~~ ~~Каноническая живопись~~ ~~Каноническая живопись~~ ~~Каноническая живопись~~ стоит отметить, что также в боевых рисунках использовалось

оружие на изображении 3 - ППШ и т.к. представлена красная наступательная операция, позднее в ходе приморских сражений можно использовать также!

Использовался предмет для проверки стрельбы по неприятелю со средних расстояний (например изобр. ППШ по инициативе на картине Дейнека "Оборона Севастополя"). Использовался морской перелет, сформированный войсками для проверки атак на берег противника

Другие изображения: 1) Витязя Москва, использовалась в конце XIX - нач. XX в.

2) автомат Каноникова - предмет для работы и версий в оборот в более поздний период, чем необходимого

